

井手 規愛

(いでのりえ)

- 生年月日 昭和46(1971年)12月10日
- 出身地 大阪府
- サイズ 身長:153cm 体重:46kg
B:83cm W:59cm H:85cm
頭:55cm 靴:23cm サイズ:7~9号
- 特技 歌・生田流 箏・三絃(教師免状取得 名取り)
ジャズダンス(経験5年) 乗馬(経験3年)
タップダンス・バレエ(経験1年)
- 学歴 玉川大学文学部芸術学科美術専攻デザイン科卒
- 経歴 ハラホロシャングリラ所属・ポンプンスプーン主宰



【 芸 歴 】

<映画>

- | | | | |
|------------------------|----------|-----------------|--------|
| 「ALWAYS 三丁目の夕日 パートⅡ・Ⅲ」 | 乾物屋・奥さん役 | 山崎 貴監督 | |
| 「カナナさん大成功です！」 | 井上晃一監督 | 「宇宙戦艦ヤマト」地球の人々役 | 山崎 貴監督 |
| 「紙の力士」 | 石川 均監督 | | |

<テレビ>

- | | | |
|-------|------------------|------------------|
| 日本テレビ | 「未来創造堂」『化粧筆篇』社員役 | 「ぐるぐるナインティナイン」 |
| フジテレビ | 「振り返れば奴がいる」記者役 | 「OLたちのバカヤロー！」社員役 |
| テレビ朝日 | 「警部補 矢部謙三」No4 | 「臨場」No10 花屋店員役 |

<Vシネマ>

- | | | | | |
|---------------------|-----------|---------|--------------------|--------|
| 「実録・九州ヤクザ戦争 侠嵐」 | 谷崎の妻・米子役 | 市川徹監督 | | |
| 「実録・義戦Ⅴ・Ⅵ」 | ホステス役 | 田代まさし監督 | | |
| 「実録 関西二十日会～初代・合田幸一」 | そば屋の女将役 | 市川徹監督 | | |
| 「極道な月」 | 教護院職員 沼田役 | 辻裕之監督 | 「ワル 序章」賭博花札客役 | 中田圭監督 |
| 「極道の紋章」 | クラブのママ役 | 片岡修二監督 | 「Baby's Breath」主婦役 | 金丸雄一監督 |

<舞台>

- HARAHORO SHANGRILA公演「プラス/マイナス/ゼロ」紀伊國屋サザンシアター「ピンク」紀伊國屋ホール 他多数
PunPun-sPoon公演 「アシュラ！」 作・演出:イケタニマサオ 他全公演
Premier☆Million☆Carats 「メゾントーレ203」 作・演出:静馬弘毅
Attic Theater 「ラブ ダンディ」 脚本:金子裕(虎のこ)／演出:黒川竹春
ドライブーズプロデュース公演「手編みの靴下」 脚本・演出・出演
K'sFACTORYプロデュース公演「しあわせになろうね！」主演・組長(ガッツ石松)の妻・吉乃役
BIG FACEプロデュース シアターX提携公演「笑う女。笑われる男」作・演出 伊沢弘
AUA Presents Vol.2「ZAPing インタータイムシアター AUA～アウラ～」 監修:香瑠鼓 総合演出:杉谷一隆(airman)

<CM>

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 日興アセットマネジメント「ビル・ワイルダーの一日編」 | NTTドコモ505is「行進編」 |
| カーチス「街頭演説編」 | 新日本製薬「ラフィネ パーフェクトワン」 |
| 赤城乳業「テッカルチェ」 | |



夢 工 房

担当: 伊藤 桂子 090(3876)8705
電話: 03(3587)4580 FAX: 03(3505)3363
E-mail: yumekobo@tkk.att.ne.jp