

# 永栄 正顕

(ながえ まさあき)



■ 生年月日	昭和 51 年(1976 年)6 月 27 日		
■ サイズ	身長:178cm	体重:67kg	靴:27cm
	B:98cm	W:82cm	H:94cm
■ 資格	普通自動車免許		
■ 特技	野球		
■ 最終学歴	明治大学商学部商学科卒業		
■ 経歴	劇団文学座付属演劇研究所卒業		

## 【 芸 歴 】

### <映画>

「ICHI」	曾利文彦監督	「あなたへ」	降旗康雄監督
「20 世紀少年 第 3 章」	堤 幸彦監督	「海猿 BRAVE HEARTS」	羽住英一郎監督

### <テレビ>

NHK BS-hi	「わたしが子どもだったころ」		
日本テレビ	「先輩 ROCKYOU」カンヌ受賞 SP 是枝裕和監督		
TBS	「ホワイト・ラボ 警視庁特別科学捜査班」 No5		
フジテレビ	「エド・はるみ物語」		
テレビ朝日	「みちのく紅花街道の女」	「轟轟戦隊ボウケンジャー」 No6	「仮面ライダー 電王」No15・16
	「救急救命士 牧田さおり6」	「新 警視庁捜査一課9係」	「仮面ライダー鎧武」No.11
	「相棒 12」No.1	「遺留捜査スペシャル2」	
テレビ東京	「Cafe 吉祥寺で」		

### <舞 台>

「デビルマン 不動を待ちながら」	高瀬久男 演出	文学座アトリエ
「FLOWERS」	坂口芳貞 演出	青山円形劇場
「僕の東京日記」	宇治川まさなり 演出	シアターグリーン
「1945」	ロバート・アラン・アッカーマン 演出	世田谷パブリックシアター
「ストーン夫人のローマの春」	ロバート・アラン・アッカーマン 演出	パルコ劇場
「S高原から」	関美能留 演出	ザ・スズナリ
「うわさの家族」	宇治川まさなり 演出	笹塚ファクトリー
「カエサル」	栗山民也 演出	日生劇場
「冬物語」	関美能留 演出	ザ・スズナリ
「努力しないで出世する方法」	宇治川まさなり 演出	笹塚ファクトリー
「ひかりごけ」	関美能留 演出	三条会アトリエ
「アイスクリームマン」	宇治川まさなり 演出	TACCS1179
「東京ノート」	多田淳之介 演出	こまばアゴラ劇場
「壁あまた、砂男」	勝俣美秋 演出	SPACE 雑遊
「彼女の素肌」	西川信廣 演出 第1回新進芸術家育成公演	せんがわ劇場
「やわらかい服を着て」	宇治川まさなり 演出	TACCS1179

<VP> NTT docomo

<CM> RAV4 Midia Rice Cooker アサヒ「辛口焼酎ハイボール」

<PV> 「リリィー」 山下敦弘監督

### <Vシネマ>

「首領の道」	辻裕之監督	「掟と絆」	佐々木浩久監督
「謀略への道」	片岡修二監督	「西成抗争」	浅生 マサヒロ監督

夢 工 房

担当： 伊藤 桂子 090(3876)8705  
電話：03(3587)4580 FAX：03(3505)3363  
E-mail:yumekobo@tkk.att.ne.jp

