

永 栄 正 顕

(ながえ まさあき)



- 生年月日 昭和 51 年(1976 年)6 月 27 日
- サイズ 身長:178cm 体重:62kg 靴:27cm
B:98cm W:76cm H:94cm
- 出身地 千葉県
- 血液型 O 型
- 資格 普通自動車免許
- 趣味 映画鑑賞・読書
- 特技 野球
- 最終学歴 明治大学商学部商学科卒業
- 経 歴 劇団文学座付属演劇研究所卒業

【 芸 歴 】

<映画>「ICHI」 曾利文彦監督 「20世紀少年 第3章」 堤 幸彦監督

<テレビ>

NHK BS-hi 「わたしが子どもだったころ」
日本テレビ 「未来創造堂」リモン編・ボンカレー編・セロテープ編・住宅地図編
フジテレビ 金曜プレステージ「エド・はるみ物語」
テレビ朝日 土曜ワイド劇場「みちのく紅花街道の女」
「轟轟戦隊ボウケンジャー」 No6
「仮面ライダー 電王」 No15・16
「救急救命士 牧田さおり6」 岡本 弘監督
「新 警視庁捜査一課9係」
テレビ東京 「Cafe 吉祥寺で」

<舞 台>

「デビルマン 不動を待ちながら」 高瀬久男 演出 文学座アトリエ
「FLOWERS」 坂口芳貞 演出 青山円形劇場
「僕の東京日記」 宇治川まさなり 演出 シアターグリーン
「1945」 ロバート・アラン・アッカーマン 演出 世田谷パブリックシアター
「ストーン夫人のローマの春」 ロバート・アラン・アッカーマン 演出 パルコ劇場
「S高原から」 関美能留 演出 ザ・スズナリ
「うわさの家族」 宇治川まさなり 演出 笹塚ファクトリー
「カエサル」 栗山民也 演出 日生劇場
「冬物語」 関美能留 演出 ザ・スズナリ
「努力しないで出世する方法」 宇治川まさなり演出 笹塚ファクトリー
「ひかりごけ」 関美能留 演出 三条会アトリエ

<V P> NTT docomo

<C M> RAV4 Midia Rice Cooker

<P V> 「リリィー」 山下敦弘監督

夢 工 房



担当: 伊藤 桂子 090(3876)8705
電話: 03(3587)4580 FAX: 03(3505)3363
E-mail: yumekobo@tkk.att.ne.jp