

永 栄 正 顕

(ながえ まさあき)



■ 生年月日	昭和 51 年(1976 年)6 月 27 日		
■ サイズ	身長:177cm	体重:73kg	靴:27cm
	B:100cm	W:85cm	H:94cm
■ 資格	普通自動車免許		
■ 特技	野球		
■ 最終学歴	明治大学商学部商学科卒業		
■ 経 歴	劇団文学座付属演劇研究所卒業		

【 芸 歴 】

<映画>

「ICHI」	曾利文彦監督	「20 世紀少年 第 3 章」	堤 幸彦監督	
「海猿 BRAVE HEARTS」	羽住英一郎監督	「アウトレイジ 最終章」	北野 武監督	
「エッシャー通りの赤いポスト」	園子温監督	カメラマン 木村信夫役		
「光復」	深川栄洋監督 助演	横山賢治役	「42-50 火光」	深川栄洋監督 徳重先生役

<短編映画>

「借人」	上村ロマンズ晴一監督 主演	中嶋役	「Muddy date」	丸山智監督 主演	松原篤志役
------	---------------	-----	--------------	----------	-------

<テレビ>

NHK	BS-hi	「わたしが子どもだったころ」
日本テレビ		「先輩 ROCKYOU」カンヌ受賞 SP 是枝裕和監督
TBS		「ホワイト・ラボ 警視庁特別科学捜査班」 No5
フジテレビ		「エド・はるみ物語」
テレビ朝日		「みちのく紅花街道の女」「轟轟戦隊ボウケンジャー」 No6 「仮面ライダー 電王」No15・16
		「救急救命士 牧田さおり6」「新 警視庁捜査一課9係」 「仮面ライダー鎧武」No.11
		「相棒 12」No.1 「遺留捜査スペシャル2」 「狙撃」
		「七人の秘書」
テレビ東京		「Cafe 吉祥寺で」
WOWOW		「沈まぬ太陽」 「彼らを見ればわかること」
ひかりTV/テレビ神奈川		「ほぼ日の怪談 じりりりりり」
Hulu		「パンドラの果実 Season2」
Amazon prime Video		「THE SPY」

<舞 台>

「デビルマン 不動を待ちながら」	高瀬久男 演出	文学座アトリエ
「FLOWERS」	坂口芳貞 演出	青山円形劇場
「僕の東京日記」	宇治川まさなり 演出	シアターグリーン
「1945」	ロバート・アラン・アッカーマン 演出	世田谷パブリックシアター
「ストーン夫人のローマの春」	ロバート・アラン・アッカーマン 演出	パルコ劇場
「S高原から」	関美能留 演出	ザ・スズナリ
「カエサル」	栗山民也 演出	日生劇場
「冬物語」	関美能留 演出	ザ・スズナリ
「努力しないで出世する方法」	宇治川まさなり 演出	笹塚ファクトリー
「ひかりごけ」	関美能留 演出	三条会アトリエ
「アイスクリームマン」	宇治川まさなり 演出	TACCS1179
「東京ノート」	多田淳之介 演出	こまばアゴラ劇場
「壁あまた、砂男」	勝俣美秋 演出	新宿雑遊
「彼女の素肌」	西川信廣 演出 第1回新進芸術家育成公演	仙川劇場
「やわらかい服を着て」	宇治川まさなり 演出	TACCS1179
「木蘭姉さん」	松本祐子演出	シアターラム
「人形の家」	得丸伸二演出	TBスタジオ
「石棺」	得丸伸二演出	滝野川会館
「天守物語」	加納幸和演出	花園神社野外劇場

「TOC TOC あなたと少しだけ違う癖」

山上優演出

NLT プロデュース

中野 ザ・ポケット

<VP> NTT docomo

<CM> RAV4 Midia Rice Cooker アサヒ「辛口焼酎ハイボール」 リコー CM「働きかた革命 オフィス編」
BMW Service「My BMW アプリ」

<PV> 「リリィー」 山下敦弘監督

<Vシネマ> 「首領の道」 辻裕之監督 「掟と絆」 佐々木浩久監督 「謀略への道」 片岡修二監督
「西成抗争」 浅生 マサヒロ監督

夢 工 房

担当：伊藤 桂子 090(3876)8705

E-mail: yumekoubou.office@gmail.com

