

大月 秀幸

(おおつき ひでゆき)



- 生年月日 昭和 32 年(1957 年)11 月 23 日
- 出身 東京都
- サイズ 身長:166cm 体重:65Kg
B:92cm W:82cm H:94cm
首廻り 39cm 袖丈 59cm 股下 68cm
靴:24.5cm 頭:59cm
- 特技 歌 トランペット演奏 ジャグリング
料理 野球 ものまね
- 経歴 法政大学卒業後、オン・シアター自由劇場入団。
劇団解散までの 15 年間劇団員として活躍。
以後フリーで活動。数々の芝居、音楽劇、
オペラをはじめ歌舞伎にも出演。

【 芸 歴 】

<映画>

- | | | | |
|-------------------|--------|---------------------|--------|
| 「怪盗ルビー」 銀行員役 | 和田誠監督 | 「上海バンスキング」 バンドマン宮下役 | 串田和美監督 |
| 「ALWAYS 続・3丁目の夕日」 | 山崎 貴監督 | 「ゼロの焦点」 | 犬童一心監督 |
| 「ああ…閣議」 小津英樹外務大臣役 | 郷力大也監督 | 「山本五十六」 魚屋役 | 成島 出監督 |

<テレビ>

- | | | |
|-------|---------------------------|---------------------|
| NHK | 土曜時代劇「オトコマエ」 No1,6,7,9,13 | 被爆70年ヒロシマ復興を支えた市民たち |
| フジテレビ | 「Oh, My Dad」No6,7 | 男性調停委員役 |
| TBS | 「東京スカーレット」 No8 | |
| テレビ朝日 | 「太閤記」(天下を獲った男秀吉) | 市蔵役レギュラー |
| | 「その男副署長」パート1・パート2 | 刑事 梶原勇役 レギュラー |
| | ドラマ SP「だましゑ歌麿 II」 | 与三次役 |
| | 土曜ワイド「人類学者 岬久美子の殺人鑑定 2」 | |
| | 「警視庁捜査一課長」 | 林田役 |
| | 「遺留捜査」No6 | 真鍋事務局長役 |

<舞台>

- | | | | |
|------------|--------------|-----------------|------------------------|
| 自由劇場 | 「上海バンスキング」 | 「クスコ」 | 「マクベス」 |
| TBS ミュージカル | 「セツアンの善人」 | 「白墨の輪」 | |
| コクーン歌舞伎 | 「夏祭り浪花鑑」 | 「東海道四谷怪談」 | 「三人吉三」「天日坊」「三人吉三 2014」 |
| 新橋演舞場公演 | 「湯けむり仲居純情日記」 | 「魔界転生」 | 「憑神」 |
| 松本市民芸術館 | 「幽霊はここにいる」 | 「スカパン」 | 「コーカサス白墨の輪」 |
| 神奈川県民ホール | オペラ「モモ」 | オペレッタ「モモタロウ」 | 神奈川県演劇財団公演「ユヴェエ王」 |
| ホリプロミュージカル | 「ブルーエンジェル」 | オペラシアターこんにやく座公演 | 「オペラ魔法の笛」 |
| 遊座プロデュース公演 | 「リンゴの木の下で」 | | |

<C M>

- | | | |
|------------------|----------|-----------------|
| モバゲー (シェフ役) | 西酒造(杜氏役) | ベストブライダル(新婦の父役) |
| セクスイハイム東海 レジ&バス篇 | 山田養蜂場 | ヤマザキ ロイヤルブレッド |

夢 工 房



電話:03(3587)4580 FAX:03(3505)3363

E-mail:yumekobo@tkk.att.ne.jp